

Computador HP de R\$ 999
Compaq SG3115

por R\$ 899
em 6x sem juros



Publicidade

ESTADAO.COM.BR
O ESTADO DE S. PAULO
JORNAL DA TARDE
AGÊNCIA ESTADO
ELDORADO AM
ELDORADO FM
ILocal
CLASSIFICADOS ZAP



O ESTADO DE S.PAULO

Julio Mesquita
(1891-1927)
DIRETOR:
Ruy Mesquita

ÍNDICE GERAL

CONTEÚDO LIVRE
ESPAÇO ABERTO
NOTAS E INFORMAÇÕES
NACIONAL
INTERNACIONAL
VIDA&
ECONOMIA & NEGÓCIOS
METRÓPOLE
CADERNO 2
ESPORTES
GUIA CADERNO 2
PARTICIPAÇÃO
ESPECIAIS
MERCADOS/FUNDOS

Estado de S.Paulo

Buscar

Busca local

LISTAÃO.com.br

Sexta-feira, 22 fevereiro de 2008

[edições anteriores](#)

METRÓPOLE

[ÍNDICE GERAL](#) | [ÍNDICE DA EDITORIA](#) | [ANTERIOR](#) | [PRÓXIMA](#)

Reformadas, mas esquecidas

Praças da Sé e da República viram terra de ninguém

Vitor Hugo Brandalise

Quando as Praças da Sé e da República foram reformadas, há um ano, a palavra mais pronunciada pelas autoridades foi “revitalização”. Após obras de R\$ 7,2 milhões, o que se vê está longe disso: usuários de drogas acendem cachimbos de crack, sem-teto dormem enrolados em cobertores e quem passa por ali não pensa em parar. “As praças perderam o caráter de local de convivência”, diz a arquiteta e urbanista Lucila Lacrete, diretora do movimento Defenda São Paulo.

Com as reformas, a Prefeitura limpou lagos e chafarizes, recuperou iluminação, esculturas e pavimentação, instalou bancos “antimendigos” - chamados assim por causa das divisórias que impedem que se deite neles. Mas nada fez para atrair frequentadores.

“Não dá para dar bofeira. Se passar devagar, os ‘nóias’ seguem até te assaltar”, diz Alexandra Amâncio, de 21 anos. Por volta das 15 horas de terça, ela seguia pela praça rapidamente, olhando para trás, desconfiada. Queria desviar de três rapazes que fumavam crack. Em dois anos, ela foi assaltada três vezes ali. A região central tem os maiores índices de furtos e roubos da cidade - em 2007, a Secretaria da Segurança Pública registrou lá 14.973 casos de roubo e 34.289 de furtos.

“As pessoas vão às praças para se sentirem mais calmas, escapar um pouco da correria da cidade. Aqui, é o contrário”, diz o estudante Carlos Toledo, em um ponto de ônibus na Sé.

Segundo a urbanista Nadia Somekh, modificar áreas de convívio sem considerar o contexto social foi ponto-chave para o esvaziamento das praças. “A reforma foi autoritária, não levou em conta a complexidade social do centro”, afirma a urbanista, coordenadora de projetos de reabilitação do centro entre 2002 e 2004. O secretário de Coordenação das

só assinantes **O ESTADO**
VERSÃO ADOBE em PDF

Links Patrocinados

Anúncios **Google**

[Consulta CPF/CNPJ Online](#)

Pendências e Restrições financeiras Protestos e Cheques sem fundo
[www.CCFacil.com.br](#)

[Trade Service Imp/Exp](#)

Pensou em importar, nós trazemos Pensou em exportar, nós levamos
[www.tradeservice.com.br](#)

[Peugeot - linha 2008](#)

Quem já testou um Peugeot não esquece. Dirija esse prazer.
[www.Peugeot.com.br](#)

[Sagrado Coração de Jesus](#)

O Modo Misterioso Como Ele Atua Nas Almas. Veja Aqui.
[www.asc.org.br](#)

[PCMSO \(NR-7\) SP](#)

Elaboramos seu PCMSO. Clínicas Credenciadas no Brasil
[www.tradeassessoria.com.br](#)

Subprefeituras, Andrea Matarazzo, admite que as praças ainda transmitem insegurança, mas faz balanço positivo do primeiro ano após as reformas.

Desde que as reformas foram concluídas, associações de revitalização do centro ressaltam a necessidade de manutenção das obras de arte e equipamentos das praças. Na Sé, ao menos 3 das 16 esculturas da década de 1970 restauradas ano passado já estão em mau estado. Na República chama a atenção o número de moradores de rua e usuários de drogas.

A proposta da Viva o Centro é pôr zeladorias permanentes na Sé e na República. Projeto-piloto da Prefeitura a ser iniciado em março vai contratar 330 pessoas desempregadas há mais de quatro meses por um salário mínimo. Cada subprefeitura terá 40 zeladores, no mínimo.

Estadao.com.br | O Estado de S.Paulo | Jornal da Tarde | Agência Estado | Radio Eldorado | Listas OESP

Copyright © Grupo Estado. Todos os direitos reservados.