

# Um novo 'point' cultural na Prestes Maia

Após reforma, galeria que é administrada pelo Masp deve ser reinaugurada em dezembro, para receber exposições de arte, eventos de moda e até uma biblioteca

GILBERTO AMENDOLA

A Galeria Prestes Maia é do tempo em que inauguração de escada rolante ainda dava manchete de jornal. O local, que liga a Praça do Patriarca ao Vale do Anhangabaú, na região central de São Paulo, foi inaugurado em meados da década de 40. Ao longo de sua história, o espaço serviu como museu, abrigou órgãos públicos e virou até hotel para mendigos.

Tantas reviravoltas deixaram uma expectativa no ar: qual será a próxima finalidade da galeria? Quem responde é o diretor do Masp-Centro, Celso Vieira: "No futuro, a Galeria Prestes Maia irá se tornar o point cultural da Cidade".

Desde o final do ano 2000, o local é administrado pelo Museu de Arte de São Paulo (Masp). Com os novos donos, uma ampla reforma teve início. "Restauramos o piso e as paredes de mármore, mexemos na instalação elétrica, consertamos vazamentos, compramos um ar-condicionado de última geração, providenciamos elevadores para deficientes físicos e outros equipamentos de segurança", enumerou Vieira.

Por enquanto, a reforma já consumiu R\$ 6 milhões. Mas a expectativa é de que chegue aos R\$ 10 milhões. Os recursos são do próprio museu e da iniciativa privada (através da Lei Rouanet).

Se tudo sair dentro do esperado, a nova galeria será inaugurada em dezembro.

Para Vieira, o mais difícil foi recuperar dois marcos do lugar: as escadas rolantes (as primeiras da Cidade, inauguradas em 1955) e o relógio dourado. "Esses dois símbolos estavam completamente

destruídos. As peças mecânicas esfarelavam em nossas mãos."

Na galeria também será instalada a sede do Instituto Brasil de Arte e Moda. Ali, serão ministradas aulas e workshops sobre o tema. Uma biblioteca especializada em moda deverá ser inaugurada no início do ano que vem.

Alguns eventos e mostras já estão acontecendo por lá. "As exposições que realizamos até agora foram muito prejudicadas. A galeria não tinha como controlar a temperatura para que determinadas obras pudessem permanecer aqui. Os constantes vazamentos eram um risco para os quadros. Toda vez que chovia eu entrava em pânico", afirmou Vieira.

Para o próximo ano, a ideia do diretor do museu é requalificar as atividades da Galeria Prestes Maia. "Vamos estudar novas e importantes mostras de arte. Agora, poderemos até trazer obras do acervo do Masp, da Avenida Paulista, para exposições temporárias no Centro", disse Vieira.

Quem utiliza a passagem da Prestes Maia apóia a requalificação. "O Centro está precisando de um espaço assim. Aproximar o povo de obras de arte sempre será positivo", afirmou a advogada Ana Lúcia Luciano, 37 anos.

"Vai trazer uma nova vida para um espaço que anda deteriorado", completou o estudante universitário Rodrigo Mendes, 19 anos.

O presidente da associação Viva o Centro, Marco Antônio Ramos de Almeida, está ansioso pelos resultados da reforma. "Acredito que essa requalificação irá trazer mais gente para o Centro. Vamos receber pessoas interessadas em arte e cultura."

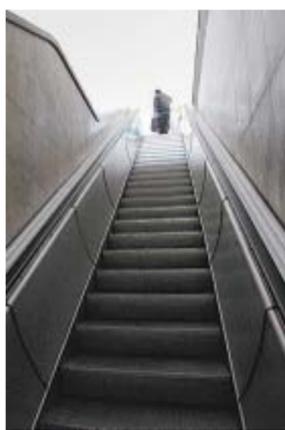
**A ideia, para o próximo ano, é exibir no local obras de arte do acervo do Masp para exposições temporárias**



Obras na Galeria Prestes Maia, na Praça do Patriarca, que está sendo reformada para receber exposições de arte e evento de moda



**"O Centro está precisando de um espaço assim. Aproximar o povo de obras de arte sempre será positivo."** ANA LÚCIA LUCIANO, 37 anos, advogada



Escada rolante e relógio originais foram as peças mais difíceis de recuperar, dado o estágio de deterioração em que estavam



**"Vai trazer uma nova vida para um espaço que anda deteriorado."** RODRIGO MENDES, 19 anos, estudante

# Vendemos como nunca. E com a garantia de sempre.

**Consórcio Nacional Volkswagen.  
4.100 cotas vendidas em agosto.  
Meio milhão de veículos entregues em quase três décadas.  
E o único garantido pela própria Volkswagen.**



Consórcio Nacional Volkswagen

www.cnvw.com.br

Consórcio Nacional Volkswagen

